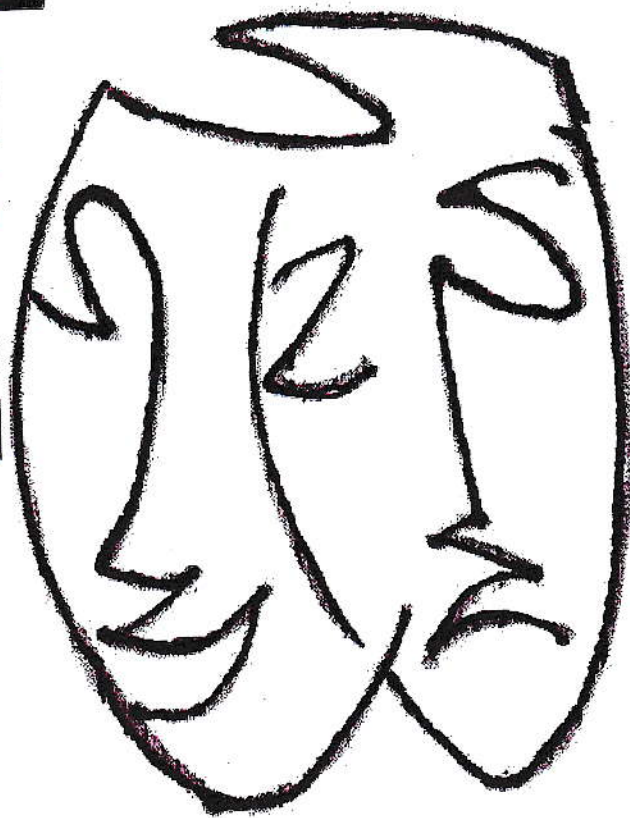


Dramaten 80 år



DANSK VANDRELAUGS KREDS

Skuespil opført gennem årene

År	Forfatter	Skuespil	Instruktør	År	Forfatter	Skuespil	Instruktør
1942	Adam Oehlenschläger	Sankt Hans Aftenspil	Palle Huld / Bjørn Moe	1983	Luigi Pirandello	Alle har ret	Ane Gregersen
1943	Holger Drachmann	Der var engang	Palle Huld / Bjørn Moe	1983	Børge Hansen	Rend mig i revyen	Børge Hansen
1944	Ludvig Holberg	Barselstue 2. akt	Bjørn Moe	1983	Chr. Hostrup	Intrigerne	Erni Birch Petersen
	Arne Skouen	Hovedrollen	Bjørn Moe	1984	Ludvig Holberg	Den Danske Comoedies	Flemming Riis
	Soya	Hvis Holberg	Bjørn Moe	1984	Ligbegængelse /	Flemming Riis /
	Carl Gandrup	Munken går i enge	Palle Huld	1984	Sven Holm	De usynlige	Flemming Riis
1945	August Strindberg	Mester Oluf	Sven Fridberg	1984	Friedrich Dürrenmatt	Kvindekabaret	Sonja Fogsgaard
	Anton Tchekov	Bjørnen	Bjørn Moe	1985	"Koster det sol"	Jens L. Sørensen
	Leck Fischer	De røde tjørne	Sven Fridberg	1985	Fysikerne	Flemming Riis
1946	Kaulmann og Hart....	Du kan ikke tage det med dig	Bjørn Moe	1985	Cabaret:	Gitte Mariager /
1947	Kjeld Abell	Anna Sofie Hedvig	Arne Krogh	1986	Suzanne Osten /	Krigstid & Krisetid	Tove Andersen
1948	Leck Fischer	Skyggedans	Tudlik Johansen	1986	Margareta Garpas	Jøsses Piger	Flemming Riis
	Sven Clausen	Et komplot	R.A: Dupont	1986	Noël Coward	Det er så yndigt /	Sonja Fogsgaard
	Thornton Wilder	Dronningen af Frankrig	Ejner Hartmand	1986	Noël Coward	Hensigten helliger midlet	Ejner Hartmand
1949	Peter Egge	Det er da morsomt at leve	Tudlik Johansen	1987	Noël Coward	Høfeber	Pernille Grumme
	Leck Fischer	Mellem to tog	Gunnar Hallböck	1987	Rene de Obaldis	Den kæde afdøde	Jens L. Sørensen
	W.W.Jacobs	Abehånden	Inger Klitolt	1987	Eugène Ionesco	Den skaldede sangerinde	Gert Hällbeck
1950	Robert Audrey	Tordenklippen	Arne Krogh	1988	Svend Holé	Leonore	Aksel Christensen
	Jean Anouilh	Stævnemøde i Senlis	Tudlik Johansen	1989	Tom Christensen Cabaret	Børge Hansen
1951	Leck Fischer	Den evige krig	Tudlik Johansen	1990	Federico Garcia Lorca	Bernadas hus	Merete Arnstrøm
	J. Kesselring	Arsenik og gamle kniplinger	Bent Larsen	1991	Robert Thomas	Fælde for en enlig mand	Hans Parker
1952	J.L.Heiberg	Nej	Tulik Johansen	1992	Gustav Vied	Skærmysler /	Hans Parker /
	Kao-Tong Kia	Luthens sang	Tudlik Johansen	1992	Nis Petersen og Hans	Rødt og gråt	Hans Parker
	William Shakespeare	Helligtrekongers aften	Sigurd Jørgensen /	1992	Hartvig Seedorff Pedersen	Cabaret:	Petersen og Pedersen
		Fredbjørn Bjørnson	Sigurd Jørgensen	1993	August Strindberg	Pelikanen	Ejner Hartmand
1953	Ludvig Holberg	Ulysses von Ithacia	Kirsten Bundgård	1993	Tivolocabaret	Hans Parker
	Kirsten Bundgård	Opus 1 (pantomime)	Sigurd Jørgensen	1994	Dario Fo	Marcolfa	Ejner Hartmand
	Marcel Pagnol	Marius	Magi	1994	Julecabarevy	Aksel Christensen
1955	C.G.Chesterton	Magi	Aase Ziegler	1994	Bakkekabaret:	Kurt Steen
1956	Leck Fischer	Livet er skønt	Aase Ziegler	1995	Aksel Christensen	Malene Krogh
	Soya	Rødt og gråt	Aase Ziegler	1997	Harold Pinter	Pinter sketches	Malene Krogh
	Sven Clausen	Klufuglen	Aase Ziegler	1998	Ludvig Holberg	Barselstuen	Malene Krogh
	Neil Grant	Cabaret.: En dag i byen	Aase Ziegler	1998	Decembercabaret	Kirsten Jørgensen /
1957	Bernhard Shaw	På Dartmoores hede	Aase Ziegler	1999	Soya	Tove Andersen	Malene Krogh
1958	Rene Fauchois	Kejseren af Amerika	Aase Ziegler	2000	Ludvig Holberg	En ærgrelse på vandring	Malene Krogh /
	Arnold Ridley	Pas på malingen	Aase Ziegler	2001	Molliere	Den forvandlede brudgom /	Malene Krogh
1959	Wilfred Christensen	Spøgesætoget	Gotha Andersen	2001	Max Frisch	Det tvungne giftermål	Malene Krogh
1960	Chr. Hostrup	Forellen	Aase Ziegler	2001	Biederermann og brandstifterne	Malene Krogh
1961	Jean Anouilh	Genboerne	Ejner Hartmand	2002	Eugène Ionesco	60års jubi-revy	Malene Krogh
	Rejsende uden bagage	Aase Ziegler	2003	J.L.Heiberg	Jacques eller underkastelsen	Malene Krogh
	Kabaret 19	Ejner Hartmand	2003	Børge Hansen	En Sjæl Efter Døden	Malene Krogh
	Noël Coward	Det er så yndigt	Aase Ziegler	2005	H.C.Andersen	B.H.revy	Malene Krogh
1962	Lillian Heilman	De små ræve	Ejner Hartmand	2006	Kaj Nissen	H.C.Andersen Klip	Malene Krogh
	Kaj Munk	Egelykke (læsespil)	Ellen Malberg	2006	Line Knutzon	I Baobabtræets skygge /	Malene Krogh
	2007	Noël Coward	Splinten i Hjertet	Malene Krogh
	2007	Noël Coward	Sidste Akt	Malene Krogh
1963	Mogens Brandt	For åbent tæppe	Ejner Hartmand	2008	Nœl Coward	Sidste Akt	Malene Krogh
1964	Eva Hemmer Hansen	Kabaret 22	2008	Eva Thune Jacobsen	Vores Far	Malene Krogh
1965	Jean Anouilh	Tiger i stuen	Annelise Meineche	2009	Jokum Rohde	Snedronningen	Malene Krogh
	Antigone	Annelise Meineche /	2010	Thomas Markmann	Vildskud	Malene Krogh
1966	Slawonir Mrozek	Ejner Hartmand	2011	Thor Bjørn Krebs	Europamestrene	Malene Krogh
	Karol /	Arne Seldorf	2012	Jesper Haller	Medicus	Malene Krogh
	Peter O'Hayes martyrrium	Aase Ziegler	2013	Line Knutzon	Det er så det nye	Malene Krogh
1967	Kaj Munk	Cant	2014	Harold Pinter	Pinter sketches	Malene Krogh
1968	De gode gamle dage :	2014	Naja Maria Aidt	Rundt på gulvet	Malene Krogh
	Scala 1	Ejner Hartmand	2015	Kamilla Vargo Brekling	Slut	Malene Krogh
1969	Bayard Veller	Mary Dugan	Gunnar Hallböck	2015	Sandro Key Åberg	Et tomt rum	Malene Krogh
1970	Thornton Wilder	Den lange julemiddag	Gunnar Hallböck	2016	Lis Vibeke Kristensen	Grib Dagen	Malene Krogh
	Rene de Obalde	Den kæde afdøde	Jens L. Sørensen	2017	Gustav Wied	Skærmysler	Malene Krogh
1970	De gode gamle dage :	2018	Diverse	Livet er ikke lutter lagkage,	Malene Krogh
	Scala 2	Ejner Hartmand	2019	Johan Ludvig Holberg	men også en dans på roser	Malene Krogh
1971	Jüles Romain	Dr. Knock	Jørn Jørgensen			Jeppé på Bjæret	Malene Krogh
	Tadeusz Rocewic	Kartoteket	Sonja Fogsgaard				
	Geert Hallböck				
	Erik Strange				
1972	De gode gamle dage :				
	Nørrebro	Ejner Hartmand				
1972	Jean Giraudous	Den gale fra Chaillot	Aase Ziegler				
1973	Ludvig Holberg	Barselstuen	Jens L. Sørensen				
1974	De gode, gamle dag				
	Frederiksberg	Ejner Hartmand				
1974	Svend Aagaard	Skært kød til frk. Afzenius	Børge Hansen				
1975	De gode, gamle dage :				
	Nørrebro	Ejner Hartmand				
1975	Børge Hansen	Prolog /	Børge Hansen /				
	Anders Vestenholtz	Stueantennen /	Børge Hansen /				
	Knud Andreasen	Svampen	Geert Hallböck				
1975	Enkeskolen	Erni Birch Petersen /				
	Kirsten Jørgensen				
1976	Rich.B.Sheridan	Bagtalelsens skole	Eva Gudme				
1976	Børge Hansen og				
	Jens L. Sørensen	Vinterrevy 1976	Børge Hansen				
1977	Bert. Brecht	Skillingsoperaen	Arne Seldorf				
1978	Harold Pinter	Fødselsdagskabaret	Geert Hallböck				
1978	Børge Hansen	Sauna	Børge Hansen				
1978	Ensomhed, Tosomhed,				
	flersomhed	Jens L.Sørensen				
1978	De gode, gamle dage:				
	Tivoliminder	Ejner Hartmand				
1979	Marcel Ayme	Retten på vrangen	Arne Krogh				
1979	Fødselsdagscabaret	Kirsten Jørgensen				
1980	Børge Hansen	Forårsrevy 1980	Børge Hansen				
1981	Noël Coward	Familiealbum /	Arne Krogh /				
	Kære gæster /	Arne Krogh /				
	Paprika	Arne Krogh				
1982	Kaufmann og Hart...	Du kan ikke tage det med dig	Arne Krogh				
1982	København Cabarevy	Kurt Steen				
1983	Børge Hansen	Cafe Maja	Børge Hansen				

Middel mod smugdrikning:

(syng så alle kan være med)

Mel.: Menuetten fra Elverhøj

1. skål

Du drik som funkler i mit glas.

Din hyldest vil jeg kvæde.

Nu skal du være mig tilpas,

og skabe fryd og glæde.

SKÅL

2. skål

Du lille drik som hos mig står,

nu skal du vejen vandre.

Du ved besked, du skal derved

og blandes med de andre.

Og når du så er kommet ned,

så hils, men sig ej mere.

For det er kun os selv, der ved,

om der skal komme flere.

SKÅL

Dramaten fylder 80 år!

Den 12. november 1941 blev det første møde afholdt i det, der dengang var Dansk Vandrelaugs nyeste påfund: en 'dramatisk kreds'. Den aften var der 85 håbefulde unge mennesker, der meldte sig ind i *Dramaten*, som den nye kreds hurtigt blev kaldt i daglig tale. Det var i krigens tid, hvor tilbuddene ikke var så mange; i dag er kredsen unægtelig skrumpet ind, hvad medlemstallet angår. Men vi eksisterer endnu efter 80 års forløb, og det er ingen ringe præstation af et amatørteater. Faktisk er vi den ældste, stadig fungerende, amatørscene i København.

I indbydelsen til det første møde stod der bl.a.: " Denne Kreds er tænkt som samlende de Medlemmer, der har Interesse for Litteratur og Teater, og den dannes som en Skole til Udvikling af Deltagernes Horisont på en fornøjelig Måde". Sproget er lidt mere højtideligt, end vi er vant til, men det er stadig drivkraften for de medlemmer, der kommer i *Dramaten*. Vi får udvidet vores horisont, og vi gør det på en fornøjelig måde. Begge dele er lige vigtige. I de første mange år var den ugentlige mødeaften henlagt til Vandrehjemmet på Bellahøj. Til de store forestillinger lånte man sig ind på de 'rigtige' teatre; *Dramaten* har spillet på både Det Ny Teater, på Aveny og på Allé-Scenen. Eller man riggede en scene til i Vandrehjemmets spisesal. Senere henlagde vi residensen til KUC's lokaler i Suhmsgade. Og endelig kom vi ud i Nørrebrohallen. Det var jo en gammel sporvognsremise, der blev bygget om til sportshaller. Men i en sidebygning, hvor førhen sporvognsmændene havde deres frokoststue, fik vi lokaler. Her indrettede vi vores egen lille scene, hvor de fleste af vore stykker blev spillet; dog skal nævnes, at vi også med stor velvilje fra Det Danske Teater i en årrække fik adgang til deres prøvelokaler i Grøndalscentret. I dag låner vi lokalerne (både drama- og almindelige undervisningslokaler) på Gefion Gymnasium. Her øver vi, og her opsætter vi vores stykker.

Men stedet og programmet gør det ikke alene. Når *Dramaten* her i november kan fejre sine 80 år, skyldes det naturligvis medlemmerne. Vi er blevet en gammel kreds og nogle af os har kendt hinanden i rigtig mange år. Det kan godt afskrække nye medlemmer; men så skal de tænke på, at vi 'gamle' ikke mindst kommer for fællesskabets skyld. Derfor mødes vi ikke kun til kredsaftrænerne; vi mødes også sommeren igennem, vi går i teatret sammen, og vi tager på skovtur og måske på museum sammen. Vi er næsten som en familie. Og det inkluderer også vores faste instruktør Malene Krogh, der gennem mere end 25 år har styret os på de skrå brædder!

Efter 80 år kan man jo godt blive lidt stiv i leddene, men det er vores ambition at fastholde vores aktivitetsniveau og forhåbentlig få yderligere 20-30 år på bagen. Spændende, hvad fremtiden bringer!

Kredsrådet i Dramaten.