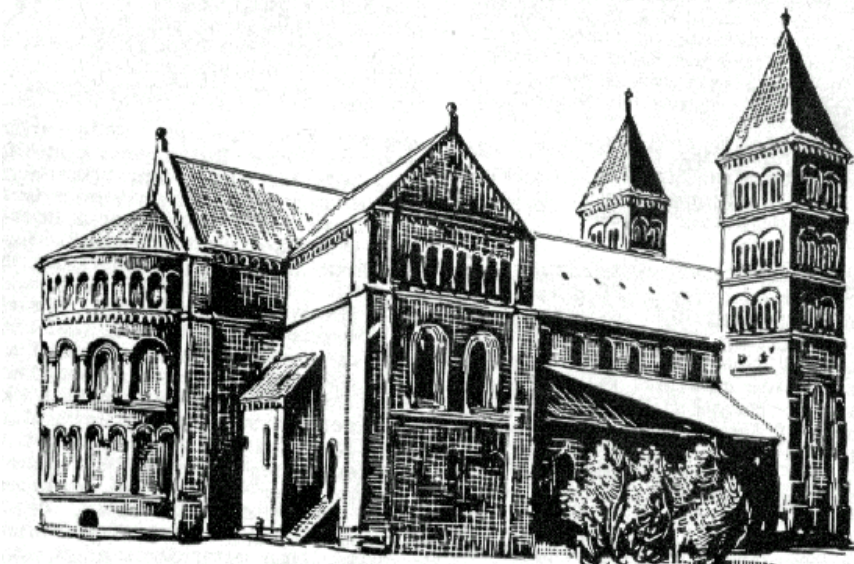




Pilgrimsvandring i Lund – lørdag den 10. september 2022



Ankomst ca. 10.50 hvor efter vi vandrer til Klosterkirken

Sindsro i Klosterkirken

Kirken er fra 1300-tallet og der hvor kirkegården er i dag, var der i middelalderen et nonnekloster:

”Monasterium sanctae Mariac et sancti Petri Lundis var klostrets officielle latinske navn, dvs S:ta Maria og S:t Peters kloster i Lund. I dagligt tal kom det at kallas Nunneklostret, då det var Lunds enda i sitt slag. Ibland fick det namnet Alla systrars kloster eller Vår Frus kloster. Dock var det just Marias namn, som småningom bortföll, så att det blev aposteln Petrus ensam som fick ge namn åt klostret. I klostrets sigill är det också Petrus som avbildas sittande med himmelrikets nycklar i sin högra hand. Det framgår av ett bevarat avtryck från 1487, som bevarats om än i något skadat skick. Den första säkra uppgiften om klostret går tillbaka till tiden omkring 1164. Då undertecknade klostrets prior Escericus ett dokument och försåg det med klostrets sigill. Lunds mäktigaste man vid mitten av 1100-talet var ärkebiskop Eskil. Efter vissa stridigheter hade han 1137 lyckats bemäktiga sig ärkebiskopsämbetet efter sin farbror Ascer, som innehaft ämbetet i 48 år. Eskil har gjort sig känd inte minst som klostergrundare. Legenderna påstår, att en dröm under studietiden i Hildeshelm låg bakom Eskils iver att grunda kloster. På åtskilliga platser i dåvarande Danmark och Sverige kom kloster till på hans initiativ. I själva Lund grundade Eskil utöver S:t Peters nunnekloster också ett premonstratenserkloster, Trefaldighetens eller Frälsarens kloster. Under medeltiden fanns det inte mindre än åtta kloster i Lund. Liksom Allhelgonaklostret från 1000-talet

tillhörde S:t Peters kloster S:t Benedikts orden. Därför fick också Allhelgonaklostret visitationsrätt över nunneklostret. Tolv nunnor skall det ha funnits i S:t Peters kloster.” (Svenska Kyrkan)

Sinnesrobönnen:

"Gud, ge mig sinnesro att acceptera det jag inte kan förändra, mod att förändra det jag kan och förstånd att inse skillnaden."

Gud, giv mig sindsro til at acceptere de ting, jeg ikke kan ændre, mod til at ændre de ting jeg kan, og visdom til at se forskellen.

Så jeg lever en dag ad gangen, nyder et øjeblik ad gangen og tager imod svære tider som en vej til fred.

Så jeg, som Jesus gjorde, tager denne syndige verden som den er, ikke som jeg vil have den til at være.

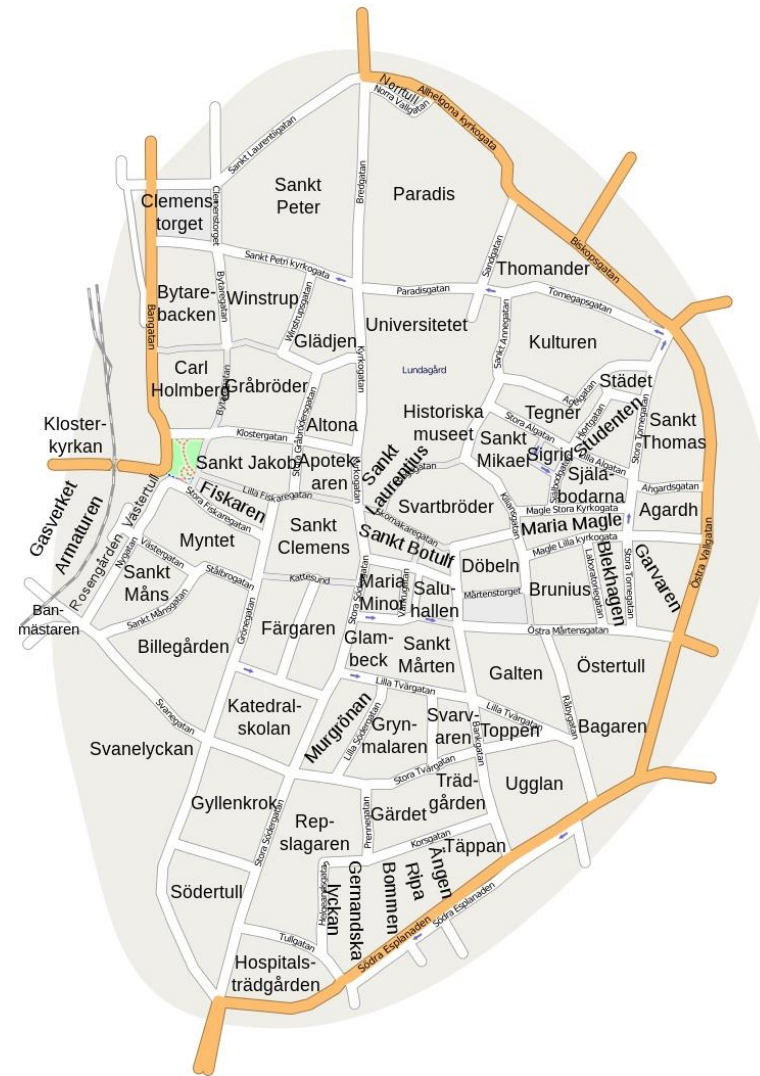
Så jeg stoler på, at du vil bringe alle ting i orden, hvis jeg overgiver mig til din vilje.

Så jeg kan være rimeligt lykkelig i dette liv og uendeligt lykkelig med dig i det næste liv i al evighed.

(Reinhold Niebuhr, amerikansk præst og teolog, 1932)
Se evt. mere på Wikipedia under 'Serenity Prayer'

Måske stammer bønnen helt tilbage til den hellige Frans af Assisi

Vi vandrer gennem nogle af Lunds kvarterer til Stadsparken, til Drottens Kirkeruin og til Domkirken, hvor vi gør et længere ophold.



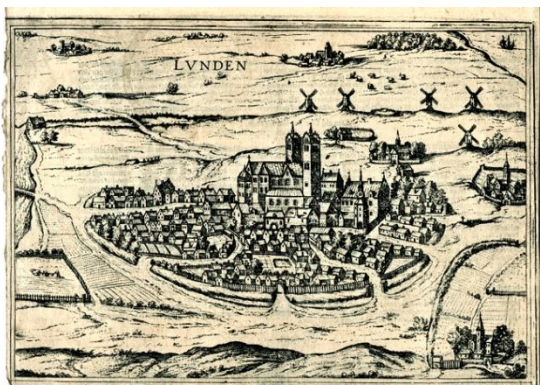
Stadsparken

Stadsparken är lundabornas viktigaste gröna rum, en plats för avkoppling, lek, motion, fest och tradition. Här kan du besöka Solens och skuggans trädgård, nordisk djungel, Söderlyckans skatepark, träna på utegym eller bara njuta av en picknick i gräset. Stadsparken erbjuder många möjligheter till träning, rörelse och lek. Förutom skatepark, lekplats, utegym, klätterblock, beachplaner och parkourbana finns ytor för löpning, boule och brännboll.

För dig som vill springa långt utgår det 10 km långa Hardebergaspåret från Mejeriet i stadsparken. Fasta grillplatser finns vid lekplatsen, stora gröningen och parkourleken. <https://lund.se/stadsparken>

På et tidspunkt fortælles der lidt om Lunds historie:

Lunds historia



Lund vid slutet av 1580-talet. Kopparstick av Franz Hogenberg

Harald Blåtand var far till Sven Tveskägg, som grundlade Lund. Harald var son till den danske kungen Gorm den gamle, som runt år 900 skapade ett rike kring Jelling i mellersta Jylland. Enligt den runsten, som Harald själv reste vid Jelling vann han "allt Danmark och Norge och gjorde danerna kristna". Skåne var på den tiden danskt – östdanmark! – och möjligen hade även Harald ett finger med i spelet, när Lund kom till. Nuförtiden är han nog mest känd för att ha gett namn till Bluetooth (Blåtand), en standard för trådlös kommunikation. Bluetooth togs fram i ett projekt vid Ericsson i Lund. I Lund finns en gatstump ute på Linero med hans namn – Harald Blåtands gränd.

Genom fynd från utgrävningar har man kunnat precisera Lunds grundande till år 990 då Sven Tveskägg var kung. Hans son Knut den store anlade ett myntverk och befäste på så sätt stadens betydelse.

Ärkestift år 1103

Den viktigaste händelsen i Lunds tidiga historia var att staden 1103-1104 upphöjdes till ärkebiskopssäte. Efter påtryckningar från kung Erik Ejegod gjorde påven Paschalis II år 1103 Lund till nordiskt ärkebiskopssäte. Asker, den förste ärkebiskopen, mottog år 1104 insignier från det påvliga sändebudet. Redan år 1060 hade en engelsk kaplan vid Knut den stores hov, Henrik, blivit lundastiftets förste biskop men Lund hade då ännu lytt under ärkestiftet Hamburg-Bremen.

27 kyrkor och kloster

Under medeltiden var Lund ett kyrkligt centrum. Staden var Danmarks andliga huvudstad och kallades både Metropolis Daniae och Nordens Rom. Genom Knut den heliges donationsbrev år 1085 skapades de ekonomiska förutsättningarna för uppförandet av en katedral. Gåvan ledde även till instiftandet av en katedralskola. På samma plats som en mindre kyrka legat byggdes en större helgedom till S:t Laurentius ära – Lunds domkyrka.

Kryptan, det vill säga kyrkans västra del med absid och underjordisk del, stod klar år 1123. Högtidlig invigning av högaltaret och hela Domkyrkan ägde rum 1 september år 1145.

I Lund fanns som mest 27 kyrkor och kloster inom eller precis utanför stadskärnan. Vid reformationen revs nästan alla. Endast Domkyrkan och Klosterkyrkan fick vara kvar. I våra dagar har rester av Drottens kyrka, som tillhörde ett premomstratenserkloster, grävts fram, och bevarats som museum. (Kulturportallund.se)

Drottens kirkeruin

är ett obemannat källarmuseum där man kan se den bevarade ruinen efter kyrkan Drotten, som var byggd av sten, och de tre andra Kattesundskyrkorna, som var byggda av trä. Den här besöksguiden berättar om de fyra kyrkornas intressanta vikingatida historia och om de föremål och den information man kan ta del av i museet

Drottens kyrkoruin. Besöksguiden hänvisar också vidare till andra besöks guider om man vill läsa mer.

Det finns information som tyder på att kung Svend Tveskægs kvarlevor begravdes i en gravkammare i den äldsta av de tre träkyrkorna våren 1014, och flyttades till en ny gravkammare i Drotten någon gång på 1020-talet. Drotten blev senast år 1059 vad som måste anses ha varit Lunds första domkyrka, och troligen tillfällig ärkebiskopskyrka för hela det kristna Skandinavien från 1103 tills Lunds domkyrka invigdes den 30 september 1145. I tornet till Drotten hittades en grav för en Margareta som kan ha varit den Margareta som först var Norges drottning och sedan Danmarks drottning fram till sin död 1130. Efter reformationen av den danska kyrkan den 30 oktober 1536, revs Drotten och det är ruinen från hur kyrkan såg ut då som man nu kan se i museet Drottens kyrkoruin.

<https://www.turistinformationlund.se/lundshistoria/>

Når vi ankommer til domkirkepladsen går vi stille og roligt ind i kirken, kl. 12 spiller det astronomiske ur, der er ingen egentlig rundvisning i kirken, da det vil koste DVL 600 kr. i gebyr.

Domkirken

Den 30 juni 2023 är det 900-årsjubileum för Lunds domkyrka, Sveriges mest besökta kyrka. Egentligen är det invigningen av kryptans högaltare, eller huvudaltare, för 900 år sedan som firas. Takbeläggningen byts, och Domkyrkan kommer att hålla öppet som vanligt men med vissa säkerhetsbegränsningar utanför byggnaden. Byggnadshyttan i Lundagård kommer att vara inhägnad av säkerhetsskäl. (Turistinformationlund.se)

Lunds Domkirke i centrum af Lund er grundlagt i anden halvdel af 1000-tallet. Det er Nordens ældste ærkebiskopkirke og samtidig Nordens største og smukkeste eksempel på **Romansk stil**. Frem til **Reformationen** i 1536 var Lunds Domkirke sæde for Europas største ærkebiskopdømme. I middelalderen blev Lund også omtalt som Metropolis Dania (Danmarks moderstad). Det kan forstås som hovedstad, selv om man ikke havde hovedstæder, som man forstår det i dag. I Metropolis Dania sad ærkebiskoppen eller Metropolitten over hele Norden. At ærkebiskoppen havde sit sæde i Lund peger på, at det var den vigtigste by i middelalderens Danmark og måske Nordens vigtigste by.

Se bisp Anders Sunesens hvilested i Domkirken. Han var med i Estland i 1219, da Dannebrog dalede ned fra himlen.

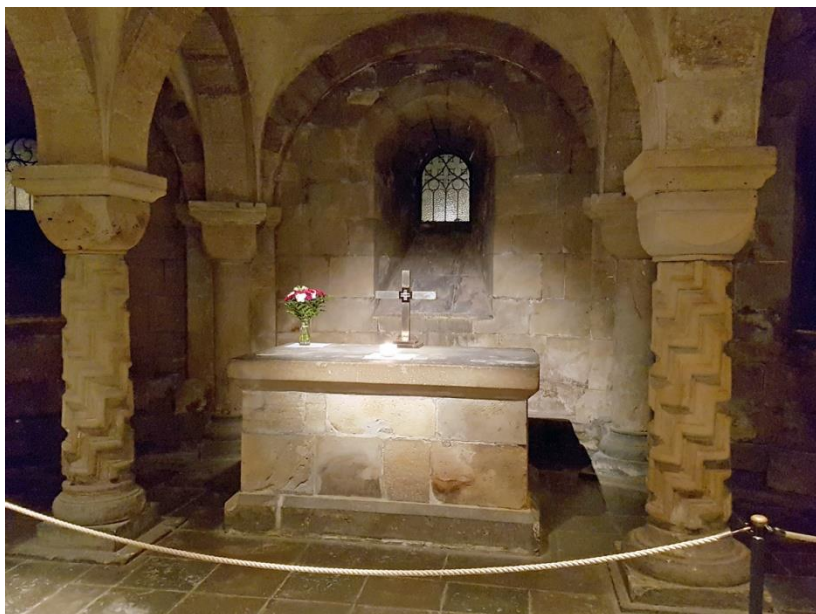
Det astronomiske ur



Middelalderuret: Til de mest populære seværdigheder hører domkirkens middelalderur, "Horologium Mirabile Lundense", fra ca. 1424. Uret består af flere dele, bl.a. et astronomisk ur. Når uret spiller In Dulci Jubilo, træder De Hellige Tre Konger frem og priser Jesusbarnet i Jomfru Marias favn. Uret spiller mandag - lørdag kl. 12 og 15.

Bemærk at uret er delt i tre dele: Øverste del har en sol- og en måneviser og det ligner en moderne urskive. Midterste del er et mekanisk værk, der 2 x i døgn er på hyldestprocession. Nederste del er en kompliceret kalender: Kalendariet. Her ses årets navnedage. Måske er dit navn nævnt her?

Krypten



Kirken er indviet til Skt. Laurentius, se den lille stenfigur, som er muret ind i østsiden på kirkens tårn: Det nuværende rådhusårn. Kridtstensrelieffet er ca. 1 m højt. Dette ejendommelige stenbillede blev senere betragtet som byens vartegn. Det skulle den vandrende håndværkssvend mærke sig og andetsteds kunne nævne som bevis for, at han havde gæstet domkirkebyen.

Laurentius var diakon i Rom og led martyrdøden i 258. Hans legende fortæller, at han delte sin kirkes kostbarheder ud til de fattige. Da så byens hedenske præfekt forlangte, at rigdommene skulle udleveres, kom

Laurentius med de fattige og sagde: "Se, her er kirkens skatte, som jeg bringer dig". Præfekten blev vred, lod Laurentius piske og bagefter blev han stegt på en jernrist (Ddet er hans symbol: Kirken i Lund, som er viet til Laurentius, har dette mærke i sit segl). Legenden beretter endda, at Laurentius (på dansk Lars, Laust eller Lorens) var så sej, at han selv bad om at blive vendt, da han var stegt godt igennem på den ene side!!!! men selvfølgelig gjorde det ondt. Og han græd. Han døde den 10. august, så den dag er hans helgensdag. Og ved den tid vrimler nattehimlen med stjernesud. De kaldes stadig Skt. Laurentii tårer. Datoen er i øvrigt sammenfaldende med to kongemord: Blodgildet i Roskilde og drabet på Erik Plovpenning på Slien. Også i Domkirken var der et kapel viet til Skt. Laurentius.

I krypten kan man se trolden Finn stivnet i en søjle. I følge et sagn byggede han kirken.

<http://www.roskildehistorie.dk/1100/billeder/steder/Lund/Lund.htm>

Domkirkeforum

<https://kulturportallund.se/domkyrkoforum-3/>

Labyrinten



”Ibland är Gud uppenbar och lika tydlig som i katedralen, och ibland är Gud hemlighetsfull som i labyrinten. Båda berättar om Gud, men labyrinten viskar”, säger Anna Alebo, pilgrimspräst.

Labyrinten på Domkyrkoplatsen kom till 2011 i samband med att Domkyrkoforum byggdes, och de labyrinter som ofta finns vid eller i engelska katedraler var en av inspirationskällorna.

– Labyrinter har använts i alla tider och i de flesta religioner som redskap för tro. Den har funnits i kristen tro så länge kristendomen funnits, i eller bredvid kyrkor, säger Anna Alebo, som är pilgrimspräst i Lunds domkyrkoförsamling och Lunds stift.

I sin bok ”En gud på knä”, som är ärkebiskopens fastebok för 2016, skriver Anna Alebo om hur labyrinten kan ses som en bild för den dagliga bönen men också för hela livet – från födelse till död, och uppståndelse. I det engelska språket finns två ord för labyrint: labyrinth och maze. Labyrinten i Lund är en labyrinth. Det finns nämligen bara en väg fram till målet, och man kan inte gå vilse eller komma till en återvändsgränd.

– Det är bara att följa den och sätta en fot framför den andra. Labyrinten säger till oss att det finns ett mål. Ibland hamnar målet ur sikte, och jag känner mig vilse, men labyrinten säger: fortsätt gå, håll dig i rörelse, ge inte upp, säger Anna Alebo.

För många som använder labyrinten kan det vara en hjälp att ha en sten i handen under vandringen. Att ha något fysiskt att hålla i blir ett stöd och ett sätt att hålla fast vid sin bön. Det kan till exempel handla om något man ångrar, vill få hjälp med eller är tacksam över.

– Alla vandringar blir en bön där vi vandrar till Gud och stenen blir ett redskap. Riten gör något med oss, detta att vi använder kroppen.

Labyrinten sätter också fokus på vad pilgrimsvandring handlar om. Anna Alebo citerar Håkan E Wilhelmsson, tidigare i domprost i Lund: ”En pilgrimsvandring handlar inte om att gå långt – utan djupt.”

– Man ska gå långsamt och inte stanna upp, som vatten rinner i en bäck. Det rinner i en strid ström, men långsamt, säger Anna Alebo.

I en tid när många pratar om mindfulness och vikten av att leva i nuet visar labyrinten hur detta alltid varit en del av kristendomen.

– Här är man helt och hållet i nuet, det är bara i nuet vi kan möta Gud, säger Anna Alebo.

Labyrinten på Domkyrkoplatsen har också en tillgänglighet och enkelhet som tilltalar många.

– Den bjuder in helt utan trösklar, det tycker jag är fint. Varje människa är ju en pilgrim genom livet, säger Anna Alebo.

Samla dig en stund i stillhet. Vilken känsla uppfyller dig just nu? Är du trött, orolig, glad, ledsen, tacksam, splittrad eller samlad?

Kanske är det något helt annat ord som beskriver din känsla? Lyssna till dina egna andetag. Du är här nu. Känn hur marken under dina fötter bär dig.

Du är en del av Guds skapelse och livets krafter omsluter dig. Föreställ dig universums oändlighet ovanför ditt huvud. Ditt liv är förbundet med det det himmelska, det heliga.

Be om Guds hjälp att vara i detta Nu. Du får lämna ifrån dig det som varit och det som ska komma. Försök att vara helt närvarande i det innevarande.

Just nu, just här får du gå in i ditt eget hjärtas kammare och söka vila, stillhet och förnyat livsmod.

Ta en sten i din hand om du vill. Du kan bära den med dig in i labyrinten. Låt stenen symbolisera något du vill lämna i Guds förvar, en börda du vill slippa, en bön för någon du älskar eller kanske en längtan.

Vandringen börjar vid pilen. Innan du börjar, ställ dig vid labyrintens ”ingång”.

Andas in vila – andas ut oro.

Om du vill, be: Herre, visa mig din väg och gör mig villig att vandra den. När du nått labyrintens centrum är du framme.

Här kan du lägga ifrån dig stenen, din börda, och överlämna den till Gud. Om du vill kan du ta samma väg tillbaka genom labyrinten.

När du kommit ut ur labyrinten kan du, om du vill, avsluta med att tacka Gud och be: Ära vare Fadern och Sonen och den heliga Anden nu och alltid och i evigheters evighet. Amen.

Saluhallen

<https://lundssaluhall.se/>

Vegeteriet er billigt og godt – her kan vi spise frokost:
Varma och kalla vegetariska rätter; grytor, soppor och sallader; godsaker och delikatesser. Lunch.

Kunsthallen

<https://lundskonsthall.se/>

Universitetspladsen

The University Site quadrangle was designed by Helgo Zettervall in 1882 to unite the university building with the Academic Society, located opposite. Lundagårdshuset is located on its south side and Palaestra et Odeum on its north. Address: Sandgatan 2, Lund.

Området omkring Lundagården var tidligere Lunds botaniske Have. Universitetet blev grundlagt i 1666 på foranledning af den danske biskop Peder Windstrup, der ca en måned efter at Skåne blev svensk i 1658, foreslog kong Karl Gustav den X en læreanstalt i Lund nu da der ikke længere kunne studeres i fjendelandet Danmark.

Livets museum

The Museum of Life explains the human body using modern technology and historical objects to illustrate health, disease and medicine, past and present. Address: Lasarettsgatan 5B, Lund

Allhelgonas kirke og kloster

Welcome to Lunds Allhelgonakyrka! Allhelgonakyrkan (All Saint´s church) is an (almost) forgotten gem. Just a few hundred meters north of Lund Cathedral this church reaches to the sky. The church is made by Helgo Zettervall, a famous swedish architect during the 19th century, and was opened in 1891. Allhelgonakyrkan is said to be one of the best preserved buildings that Helgo Zettervall made, where almost nothing has been replaced. It still looks pretty much the same, 130 years later. Yes, it has been restored and renovated. The church represents the Neo-gothic period with all it´s decorations and details.

Pilgrimmens nøgler

De syv nøgleord er: Frihed, enkelthed, stilhed, bekymringsløshed, langsomhed, åndelighed og gavmildhed.

(Svenska kyrkan Lund)

Universitetsbiblioteket



Lundagårdsstenen er en 3,96 m høj runesten i Lunds universitetsbiblioteks entré. Stenen stod oprindeligt på Helgonabacken i Lund, blev flyttet til Lundagårdsparken i 1800-tallet og endeligt til den nuværende placering i 1957. Den kaldes også Lund-sten 1, Lundastenen eller Allhelgonastenen (efter fundpladsen). Indskriften er dateret til vikingetiden og udgør en af bibliotekets tidligste, skriftlige kilder. (Wikiwand.com)

I entrén till Universitetsbiblioteket här i Lund står en hög runsten som med dess 4,6 meter sägs vara den högsta i Norden. Det gör den till en unik sevärdhet från Lunds äldsta vikingatida historia för över tusen år sedan. Att det dessutom verkar som om det kan ha varit kung Svend Estridsens farfar som reste den i slutet av 900-talet, en kort tid efter att Lund anlagts som kung Harald Blåtands stad, gör det ju inte mindre intressant.

När Allhelgonaklostret byggdes strax norr om platsen där Universitetsbiblioteket finns nu på 1070-talet, var det troligen på den mark där Lundagårdsstenen restes någon gång i slutet av 900-talet. På mark som Svend Estridsens son, kung Harald Hen ärvt av sin far och donerat till det nya klostret.

<https://www.turistinformatiionlund.se/upplevelser/lundagardsstenen/>

Botanisk have



The Botanical Garden is an oasis in the centre of Lund, with 7000 plants and greenhouses spanning nine climate zones. Address: Östra Vallgatan 20, Lund

<https://www.turistinformatiionlund.se/upplevelser/botan/historia/>

Kulturen

Kulturen comprises two blocks in central Lund packed with historical buildings and environments that you can visit. Step into the buildings and experience urban and rural life, from the Middle Ages to the 1930s. The museum also has some twenty exhibitions, as well as programme activities for all ages.

Address: Tegnérsplassen 6, Lund.

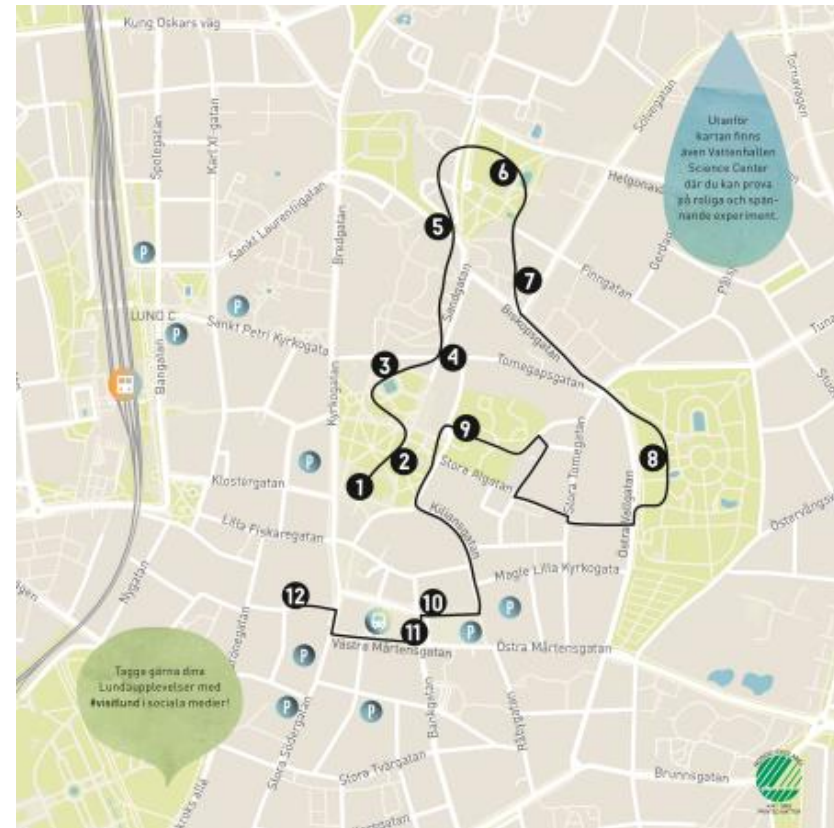
Entrepriser: Gruppepris er 70 SEK og med Kulturarvskort er prisen 45 SEK

HVIS du ikke vil med ind på Kulturen er der gratis museer du kan se:

Livets museum og Lunds Konsthall.

Vi kører mod Danmark 16.59 med ankomst 17.49 med mindre andet aftales.

Turen er inspireret af denne rute:



www.visitlund.se

<https://kulturportallund.se/>

<https://www.turistinformationlund.se/lundshistoria/>